

PROGRAM IMPREZ
XX MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU KRYMINAŁU
WROCŁAW 2023

31 MAJA–4 CZERWCA 2023



M

F

K

CODZIENNIE

31 maja–3 czerwca 2023

10.00–14.00

Szkoła Języków Obcych LEKTOR, ul. Kazimierza Wielkiego 27

KRYMINALNE WARSZTATY LITERACKIE

trenerzy:

31 maja–2 czerwca: Mariusz Czubaj, Julia Łapińska, Maciej Siembieda

3 czerwca: Adrian Tomczyk, Irek Grin

(wydarzenie zamknięte)

M

F

K

ŚRODA

31 maja 2023

16.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

MACIEJ SIEMBIEDA, „NEMEZIS”

Z autorem rozmawia Jacek Antczak

(współorganizator: Agora)

Maciej Siembieda w swojej najnowszej powieści po raz kolejny łączy tajemnice historii z pełną rozmachem fikcyjną opowieścią z zemstą w tle – bo przecież tytułowa Nemezis to właśnie bogini zemsty, sprawiedliwości i przeznaczenia.

17.30

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

KRYMINALNA SCENOGRAFIA: HUMOR I ZWIERZĘTA

z Beata i Eugeniuszem Dębskimi oraz Martą Matyszczak rozmawia Julia Łapińska

(współorganizator: Agora)

Zbrodnia, morderstwo, zło – to esencja literatury kryminalnej. Ale przy jej tworzeniu można wykorzystać elementy, które nie kojarzą się z żadnym z powyższych. Wśród nich: humor i zwierzęta. O tym, jak to robić, jednocześnie nie tracąc tego, co w kryminale najważniejsze, opowiedzą Marta Matyszczak, autorka serii „Kryminał pod psem” i „Kryminał z pazurem”, oraz Beata i Eugeniusz Dębscy, którzy „Siódmym kocim żywotem” rozpoczynają nową kryminalno-komediową serię.

19.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

KRYMINALNA SCENOGRAFIA: GÓRY

z Anną Górną, Sławkiem Gortychem i Jędrzejem Pasierskim rozmawia Mariusz Czubaj

Magia gór działa również na autorów kryminałów. Udowadniają to Anna Górna, Sławek Gortych i Jędrzej Pasierski, którzy na miejsce akcji swoich powieści wybrali odpowiednio Alpy, Karkonosze i Beskid Niski. Co takiego kryje się wśród górskich szczytów, że autorzy właśnie tam wysyłają swoich bohaterów? I dlaczego ta sceneria nie przynosi im spokoju, którego przecież zwykle w górach szukamy?

20.30

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

PRZEMYSŁAW PIOTROWSKI, „LA BESTIA”

Z autorem rozmawia Marcin Waincettel

(współorganizator: Czarna Owca)

Słyszeliście o Luisie Alberto Garavito Cubillosie? To sadysta i pedofil oskarżony, a następnie skazany za zabicie 138 dzieci, choć niektóre szacunki sugerują, że ofiar mogło być nawet 600. Przemysław Piotrowski wyruszył w podróż śladami tego kolumbijskiego seryjnego mordercy, a „La Bestia” to rezultat tej podróży.

M

F

K

CZWARTEK

1 czerwca 2023

16.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

ANTROPOLOG POŚRÓD ZBRODNI: WOJCIECHA J. BURSZTY CZYTANIE KRYMINAŁÓW

Mariusz Czubaj

wykład otwarty

Jeśli antropologię kultury potraktować jako szkielet twórczości Wojciecha J. Burszty, to o literaturze można powiedzieć, że była czymś na kształt jej „serca”. Szczególne zaś miejsce w tej refleksji nad literaturą przypadają powieściom kryminalnym. O tym, co wyczytywał z nich współautor „Krwawej setki” i dlaczego to robił, traktować będzie niniejszy wykład.

17.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

EMPATIA W SŁUŻBIE KRYMINAŁU

Jakub Ćwiek

wykład otwarty

Przemoc jest mocno wpisana w literaturę crime i na aktach z nią związanych zasadza się większość fabuł z tego gatunku od początków jego istnienia. W ostatnich latach obserwujemy jednak bardzo mocny skręt w stronę skrajnej makabry i epatowania coraz większym okrucieństwem. Dodatkowo z aktami przemocy przedstawianymi bez empatii wobec ofiar, z coraz mocniej eksponowaną perspektywą oprawcy.

Podczas wykładu porozmawiamy o tym, dlaczego ten trend to ślepy zaułek dla gatunku, oraz przyjrzymy się na konkretnych przykładach, jak empatia i odpowiedzialność społeczna mogą pomóc w tworzeniu dobrych książek kryminalnych.

18.30

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

WSZYSTKIE ODCIENIE ZBRODNI

z Igozem Brejdygantem, Mariuszem Czubajem i Jackiem Kalinowskim rozmawia Marta Matyszczak

(współorganizator: Znak Crime)

Rozmowa z trzema autorami na różnych etapach kariery pisarskiej, którzy w tym roku rozpoczęli swoją przygodę w ramach nowej marki Znak Crime, czyli serii literatury kryminalnej Wydawnictwa Znak. Rozmowa osnuta od debiutu, przez scenariusze i ekranizacje, aż po mistrzostwo największego kalibru, a powieści autorów – „Półmistrz”, „Spirala” i „Miejsca cienie” – tematycznie rozciągnięte po całym spektrum gatunku i połączone wspólnym zbrodniczym mianownikiem.

20.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

KRYMINALNA SCENOGRAFIA: MIASTO

z Ryszardem Ćwirlejem, Mieczysławem Gorzką i Małgorzatą Oliwią Sobczak rozmawia Robert Matecki

Poznań, Wrocław i Trójmiasto – to miejsca akcji i jednocześnie bohaterowie powieści Ryszarda Ćwirleja, Mieczysława Gorzki i Małgorzaty Oliwii Sobczak. Dlaczego autorzy tak lubią odkrywać sekrety miast? I dlaczego my, czytelnicy, kochamy powieściowe wędrówki ich ulicami i zagłębienie w zaułki, o których istnieniu nie mieliśmy pojęcia?

9.00

Liceum Ogólnokształcące nr XI im. St. Konarskiego, ul. Spółdzielcza 2A

KRYMINALNE LEKCJE DLA LICEALISTÓW

Robert Małecki

O konstrukcji frapującej opowieści i o elementach, które ją tworzą

Michał Nogaś

Na czym polega dziennikarstwo?

(wydarzenie zamknięte)

16.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

JAK ZOSTAĆ ORAZ POZOSTAĆ PISARZEM (A ZWŁASZCZA PISARKĄ). WYKŁAD NIE DO KOŃCA SERIO (ALE TROCHĘ TAK)

Marta Guzowska

wykład otwarty

Marzycie o pisaniu? Wydaliście książkę i nie wiecie, co dalej? Wpadnijcie na ten wykład. Marta Guzowska przekaze Wam kilka rad, wszystkie sprawdzone empirycznie. Pośmiejemy się, ale pamiętajcie: w każdej z tych historii tkwi ziarno prawdy!

17.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

PROKURATOR. O NAJCZĘSTSZYCH MITACH W LITERATURZE KRYMINALNEJ I PRAWDZIWYCH ASPEKTACH PRACY ŚLEDCZEJ

Cyryl Sone

wykład otwarty

Kryminały piszą dzisiaj niemal wszyscy: poloniści, inżynierowie, medycy, dziennikarze. Ale praktycy – bardzo rzadko. Cyryl Sone, autor powieści, który od ponad ośmiu lat pełni służbę prokuratorską, przybliży nam tajniki prowadzenia postępowania karnego. Opowie o najbardziej powszechnych przestępstwach i na ich przykładzie wyjaśni schemat funkcjonowania procedury karnej. Bez fikcji, uproszczeń i bez owijania w bawełnę. Bo rzeczywistość jest ciekawsza niż najstaranniej skonstruowana fikcja.

18.30

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

MICHAŁ WITKOWSKI, „TANGO. CZARNY KRYMINAŁ RETRO”

Z autorem rozmawia Waldek Mazur

Po groteskowych i autoironicznych „Drwalu” oraz „Zbrodni i dziewczynie” Michał Witkowski po raz kolejny powraca do powieści kryminalnej. I znów sięga po groteskę – tym razem jednak w czarnym kostiumie retro.

20.00**WPŁYW LITERATURY KRYMINALNEJ NA DECYZJE WAHAJĄCEGO SIĘ ELEKTORATU**

z Bernadettą Darską, Piotrem Koftą i Anną Marchewką rozmawia Irek Grin

Ten tytuł chyba nie wymaga dodatkowych wyjaśnień.

21.30

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

TURNIEJ JEDNEGO WIERSZA KRYMINALNEGO

prowadzenie: Karol Pęcherz

jury poetyckie: Emilia Konwerska, Damian Kowal, Filip Zawada

jury kryminalne: Mariusz Czubaj, Julia Łapińska, Jędrzej Pasierski
(zapisy na godzinę przed wydarzeniem)

*Kto powiedział, że poezji i literatury kryminalnej nie łączy? To nieprawda – udowodnimy to turniejem (z nagrodami),
nie tylko dla profesjonalistów!*

M

F

K

SOBOTA

3 czerwca 2023

11.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

NA TROPIE ZAGINIONYCH ZABAWEK

Gra detektywistyczna dla dzieci
(obowiązują zapisy)

14.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

KRYMINALNA SCENOGRAFIA: THRILLER

z Izabelą Janiszewską, Joanną Opiat-Bojarską i Magdą Stachulą rozmawia Maciej Siembieda

*Thriller, jak wskazuje nazwa, ma wywołać na plecach czytelnika dreszcze. Jak różne środki wykorzystuje, by wywołać
ten efekt, udowadnia twórczość naszych gości.*

16.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

B.A. PARIS

z laureatką Honorowej Nagrody Wielkiego Kalibru rozmawia Marta Guzowska

*W tym roku Honorowa Nagroda Wielkiego Kalibru przyznawana za całokształt twórczości trafi w ręce B.A. Paris. Brytyjska
pisarka debiutowała stosunkowo niedawno, bo w 2016 roku, ale dzięki swoim thrillerom psychologicznym zyskała rzeszę
fanów (również w Polsce) i z pewnością przyczyniła się do popularności tego gatunku.*

18.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

SPOTKANIE Z NOMINOWANYMI DO NAGRODY WIELKIEGO KALIBRU 2023

z Katarzyną Gacek, Anną Kańtoch, Julią Łapińską, Anną Potyrą, Pawłem Rzewuskim,
Maciejem Siembiedą i Markiem Stelarem rozmawia Michał Nogaś

20.30

Mleczarnia, ul. Pawła Włodkowica 5

GALA WRĘCZENIA NAGRÓD WIELKIEGO KALIBRU 2023

(wydarzenie zamknięte)

13.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

**Z LAUREATAMI NAGRODY WIELKIEGO KALIBRU, NAGRODY CZYTELNIKÓW
I NAGRODY SPECJALNEJ IM. JANINY PARADOWSKIEJ**

rozmawiają Anna Gemra i Anna Marchewka

14.30

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

KATARZYNA PUZYŃSKA, „ZGŁOBA”

Z autorką rozmawia Anna Fluder

Lipowo po raz piętnasty! Kolejne tomy sagi o policjantach z tego miasteczka łączą w sobie elementy klasycznego kryminału, powieści obyczajowej z rozbudowanym wątkiem psychologicznym oraz swoistą bajkowość.

16.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

ANNA KAŃTOCH, „SAMOTNIA”

Z autorką rozmawia Anna Fluder

(współorganizator: Marginesy)

Kiedy autor poczytnych kryminałów traci wzrok w wypadku, wokół niego zaczynają się dziać coraz dziwniejsze rzeczy. Czy poradzi sobie z nimi, błędząc w ciemnościach? Jedno jest pewne: nic w tej historii nie jest takie, jak się wydaje.

17.30

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

GRZEGORZ DZIEDZIC, „GANGWAY”

Z autorem rozmawia Michał Nogaś

(współorganizator: Agora)

Ubiegłoroczny laureat Nagrody Wielkiego Kalibru powraca z nową powieścią! Druga część „Trylogii Chicagowskiej” to opowieść o walce o władzę w gangsterskim podziemi Chicago i wyścigu z czasem, by odnaleźć zaginionego przyjaciela.

19.00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II piętro

CZYTAŁ MICHAŁ NOGAŚ (W PROZIE): WOJCIECH CHMIELARZ

W powieści „Za granicą” rajska Chorwacja staje się tłem dla opowieści o opętaniu i odrzuceniu, o tym, że nasze pragnienia mogą zniszczyć życie, a to, co wydaje się spełnieniem marzeń, szybko może stać się przekleństwem.

ZAPRASZAMY NA www.festiwal.portalkryminalny.pl